
كلام على سفر
أحمد فؤاد نجم
الغلاف والرسوم
عادل البطراوي
٣٣ شارع رمسيس
القاهرة - ت : ٧٦٠٣٩٤

فى إحدى الأمسيات التى أقمتها بالجزائر أصر الحاضرون على فتح حوار عام تُقدم إلىَّ من خلاله مجموعة من الأسئلة التى تشغل حيزاً من تفكير الناس آنذاك وذلك بعد أن أنتهى من تقديم الأمسية الشعرية ولم يسعنى إلا أن أنزل على رغبة الناس . . وإنتهت الأمسية الشعرية وبدأت الأسئلة تنهال على رأسى كما تنهال حجارة الأطفال على رؤوس الصهاينة فى الوطن المحتل .

وعلى تنوع الأسئلة لم يعجزنى الرد ولم تخنّى بديهتى قط إلى أن وقف طفل لايتعدى سنه الثانية عشرة على أكثر تقدير فأبدى أولا إعجابه بقصيدة خالد الإسلامبولى ولكنه سألنى

– إلى متى نظل نتكلم مع وعن الحكام العرب ونحن نعلم جيداً أن لاأمل فيهم أو منهم

وأشهد أن السؤال قد نزل على رأسى كالصاعقة فلم أجد له إجابة تقنعنى أنا أولا وبطبيعة الحال لجأت إلى ذكائى أو جُبنى فسألته

– ما إسمك

- طاهر

- كم عمرك

- إثنى عشر

- إسمح لى ياأخ طاهر أن أسألك دون حساسيات كيف تفهمون شعرى وأنا شاعر العامية المصرية القحة

فأجابنى

- قد نفهم من مفرداتك أربعين فى المائة

فقلت له

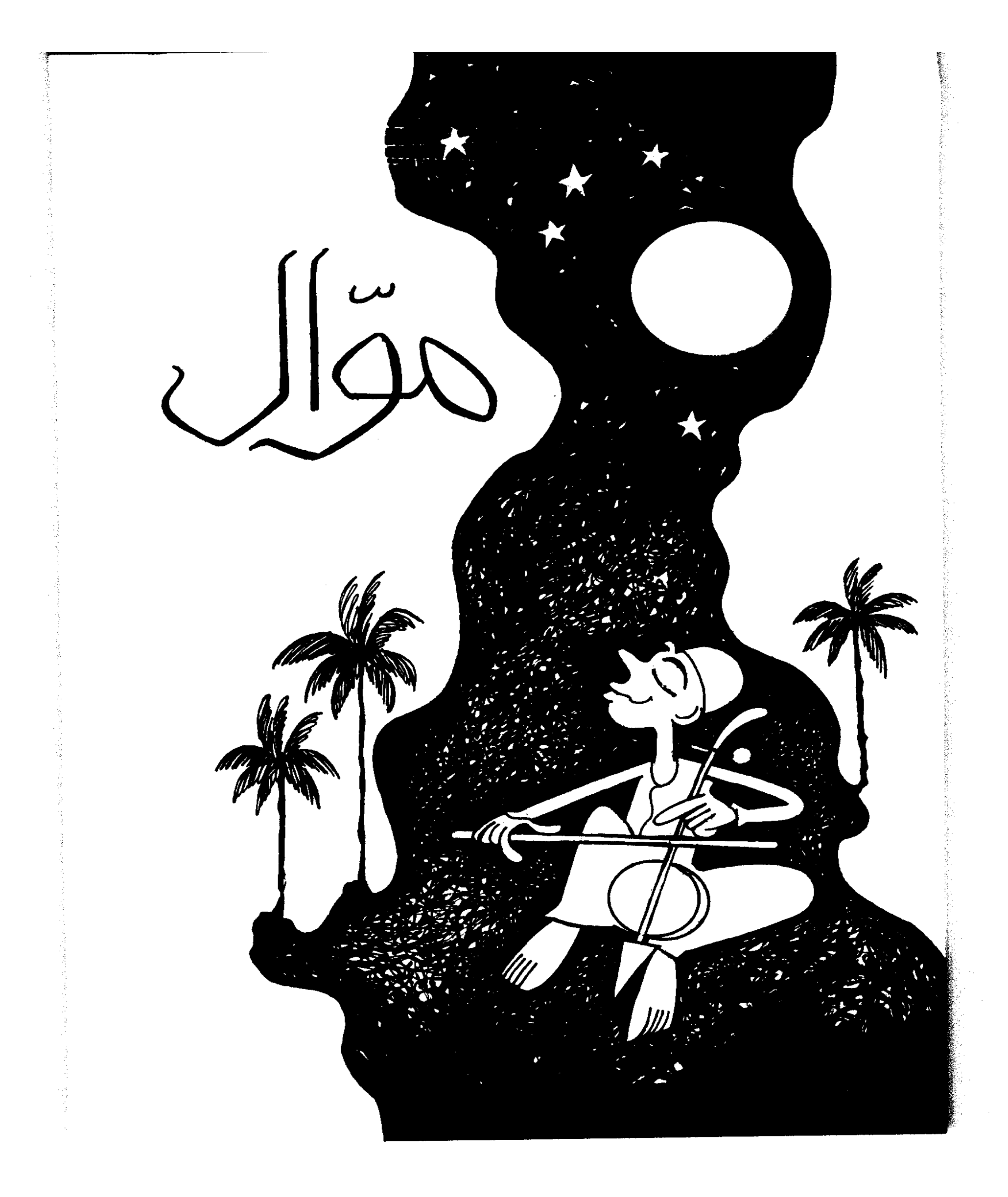
- والستون الباقية

فأجاب الطفل على الفور

- نحسها ياأستاذ ولذلك فتأثيرها يكون أعمق وأبقى

وإنفجرت القاعة بالتصفيق لهذا الطفل الكبير بينما راح العرق يتصبب منى وأنا أشعر بالتضاؤل أمام هذا العملاق الصغير (إن صح التعبير) وأشهد أن هذا الحدث إلى جانب إرضاء نرجسيتى قد أضاف إلى معلوماتى ومعتقداتى الكثير وأوضح لى معنى التعبير السائد - الشعر إحساس -

أحمد فؤاد نجم


موّال

وعملت بداع
وباغنى فى العرب
تفاريح
وابين لوالى خزامى
والصدر منى
جريح
البت ناجة عنوده
عشجها تباريح
الشعر
ليل المظالم
والوجه
بدر صبيح
حكمت سحابه ظليمة
ع البدرما نور
يا ميت ندامه
ع اللى
راح فى هبة ريح



يا مصر يا مدهشه
لولا الخشا
من عزتك فينا
لا حكى كلام ما انحكى
ع اللى انحكى
واللى جرى فينا

ودينا من قلبنا
طبع الوداد زينه
وادينا من قلبنا
شرع الوداد فينا
وعشقنا من قلبنا
واشتقنا من قلبنا
وسألنا من قبلنا
وصبحنا
ومسينا
غربا فى حب الوطن
وانتى الهوى والوطن
واللى نفاه الوطن
يلقى الوطن فينا
يا مصر


يا حبيبة
يا مصر

الحال

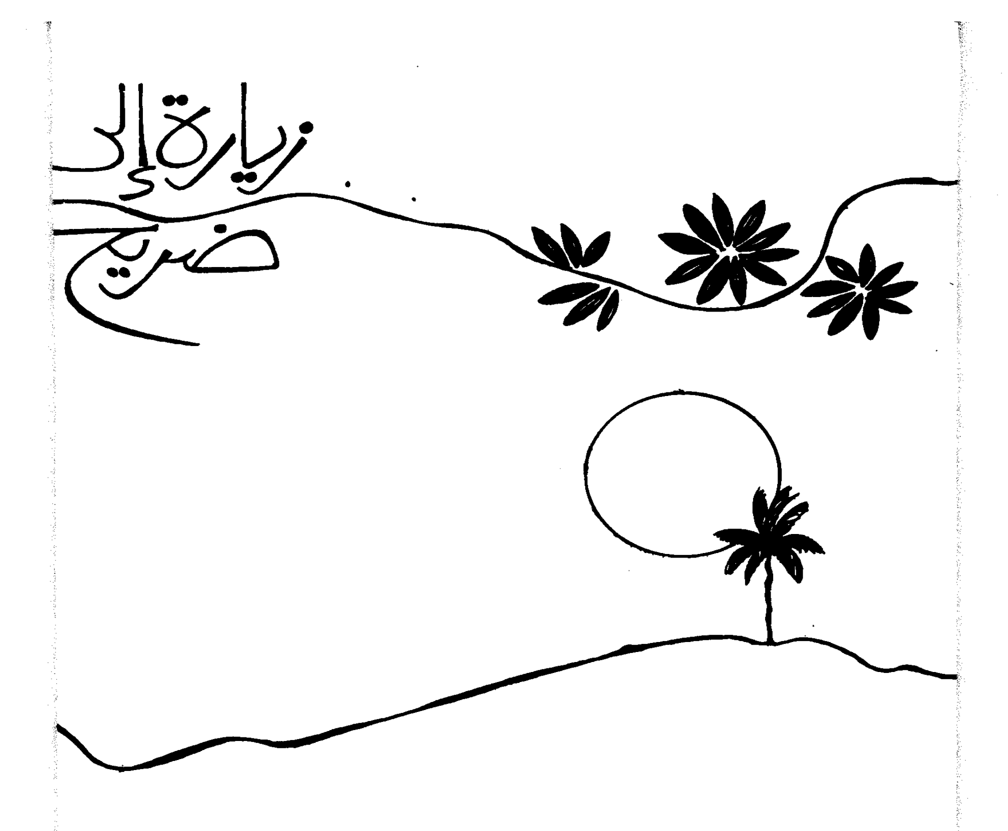
من طول ترحالنا ف أوحالنا
بنصعب على حالنا
من غربه لحيره لترحيله
ما يحط رحالنا
على فين يا هوانا مغَرَّبنا
ومعفرنا
ومترّبنا
اللى يصبّحنا يمسينا
واللى يبعّدنا يقربنا

من فين رايحين
ولفين .. جايين
ورا إيه
دايرين
ماحناش داريين



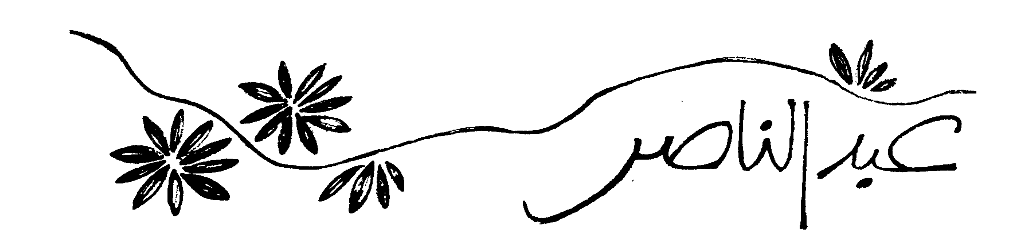
قدامنا سراب
مهما مشينا
وورانا عذاب
مهما رحلنا
دوامه
تاخذنا ولاتجيبشى
والجاهل
يمشى ما يحسبشى
والعارف
يقرا ما يكتبشى

واتحط أخرنا ف أولنا
واحتار ترحالنا ف أوحالنا
من طول ترحالنا
من غربه لحيره لترحيله
ما يحط رحالنا



دعوت على عمرو
فمات
فسرني
فعاشرت أقواما
بكيت على عمرو

شاعر قديم





السكه مفروشه
تيجان الفل و النرجس
والقبه صهوة فرس
عليها الخضر بيبرجس
والمشربية عرايس بتبكى
والبكا مشروع
مين دا اللى نايم
وساكت
والسكات مسموع
سيدنا الحسين
ولاّ صلاح الدين
ولاّ النبى
ولاّ الإمام
دستور يا حراس المقام
ولاّ الكلام بالشكل دا ممنوع ؟

على العموم
أنا مش ضليع فى علوم الانضباط
أبويا كان مسلم صحيح
وكان غبى
وكان يصلى ع النبى
عند الغضب
والانبساط

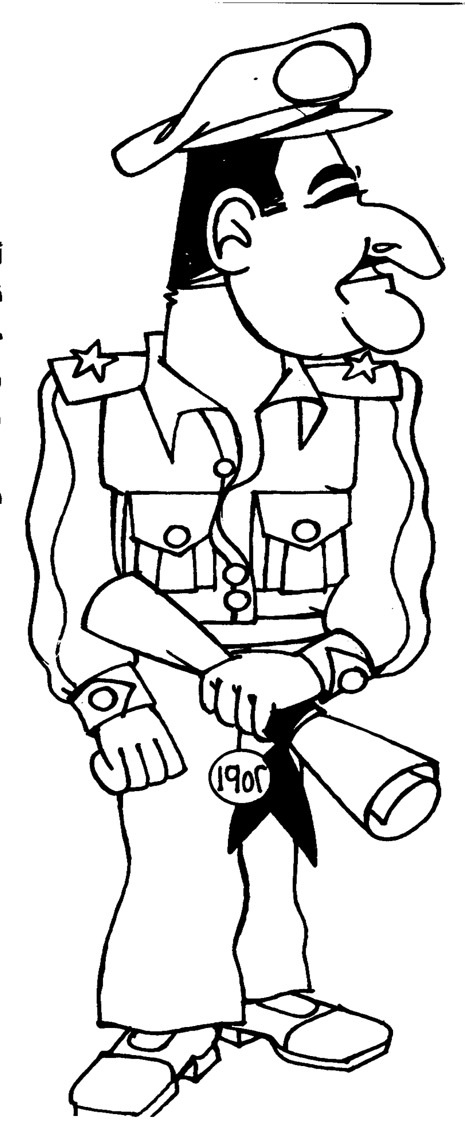
أبويا
كان فلاح تعيس
فى ليله ضلمه
خلفوه
و ف خرقه سودا
لفلفوه



و ف عيشه غبرا
طلعوه
ولصّموه
وطلسموه
ودجنوه
وجهزوه
وجوزوه على عماه
فكان محيّر فى هواه
ما بين أمى
وما بين الجاموسه
وكان يخاف يقتل ناموسه
وكان خجول خجول خجول
لكنه كان دايما يقول
استغفر الله العظيم
من باب الاحتياط

أبويا طلعتوه حمار
فكان طبيعى
يجيبنى جحش
لا اعرف نبى
من أجنبى
ولا مين ما جاش
ولافين ما راحش
موسى نبى
عيسى نبى
محمد العرب نبى
وكل وقت وله أدان
وكل عصر
وله نبى

واحنا نبينا كده
من ضلعنا نابت
لا من سماهم وقع
و لا من مره شابت
و لا انخسف له القمر
ولا النجوم غابت



أبوه صعيدى .. وفهم
قام طلعه ظابط
ظبط على قدنا
و ع المزاج ظابط
فاجومى من جنسنا
مالوش مره سابت
فلاح
قليل الحيا
اذا الكلاب عابت
ولا يطاطيش للعدا
مهما السهام صابت
عمل حاجات معجزه
وحاجات كتير .. خابت
وعاش ومات وسطنا
على طبعنا .. ثابت
وان كان جرح قلبنا
كل الجراح طابت
ولا يطولوه العدا
مهما الأمور
جابت

هلى بشايرك

هلى بشايرك
والزهور نعسانه
تصحى الجناين للندى
عطشانه
يا حلوه ياللى
وردك تَمَللى
تيجى المواسم والفصول
وتولى
والحب حبه
فى القلوب منصانه

دار الحبايب
واللى داير فيها
النيل هجرها
والندى جافيها
صليت ليالى للمطر
يسقيها



رجعت صلاتى م السما
عطشانه
هللى بشايرك
والزهور نعسانه
هلى بشايرك
وانتى احلى بشاره
ساعة ما تصحى فى الصباح
قداره
يسرح ربيعك
يطرح جميعك
يتمد أمرك ع الزمان
ويطيعك
أمرك محبه
و المحبه ديانه
هلى بشايرك
والزهور
نعسانه

وحدك

وحدك
وانا وَحدى
أبكى ساعات
وحدى
طول السفر والليل
يا غربتى وحدى
يتقل علىّ الويل
أغزل و اقول
واحدى

صحرا وانا جمّال
شيله وانا شيّال
قصه
وانا موّال
غربه .. وانا وحدى



يا ريما
يا ريماً
يا زهرة الصبار
يا خدودك الشتوى
يا عيونك الأنهار
طول الخريف عمرك
بين الحنين والنار
بتلوِّنى الاحلام
وتفتحى النوّار
وانا خريفى دوم
بين العطش والصوم
ولا لى جَلد ع النوم
ولا السهر
وحدى


ياشام
مدخل
إلى
الملحمة
الشعر مهرى
وانا مسافر
اجيب مهرك
عقد النجوم
غنوتك
واقطف جنى زهرك
يا بنت شيخ العرب
يا م الضفاير
طرب
والشفتين
احلام
طاب الهوى يا شام
واحتار قتيلك
أنا
ايه اللى مشانى هنا



ومين مجمعنا سوا
الجرح
ولا الدوا
ولا السفر يا شام
فى الغربه والاوهام
قبل العتاب والميجنا
يسعد صباحك
والعنب من كرمنا

عابر سبيل مريت هنا
عابر سبيل
شايل على شفافى العطش
والنيل فى قلبى سلسبيل
عابر سبيل

عابر سبيل عطشان غُنا
واعوذ بالله من انا
انا اللى هزيت القنا
غنى
رويت منه القدح
وسكرت
بالصوت والصدا
وسافرت فوق خد الخريف
قطر الندى
زهّر
طرح
انا كده بستان فرح
طالع فى أرض المستحيل
عابر سبيل
يسعد مساكم يا اعز احبابنا



العشق ذاهب مذاهب
من قديم الناس
فيه ناس بتعشق قمر
وناس بتعشق كاس
وناس بتعشق حجر
وناس بتعشق ماس
وناس بتعشق صنم
وناس بتعشق ناس

وانا اللى عشق المداين بعد النسا
كيفى
كل الحوارى جوارى
وادخل
على كيفى
اسكندريه صبيه
من بنات البحر مخطوفه
يا شط من بدعها
ضحكت بنات الانس مكسوفه
واسكت ما تسكتشى
يا موج يابو وشه
لا تشوف ولا تسمع
وتوشوش العشه
سر المدينه ف بير
مكفى عليه مواجير
زمر على حالك
يا موج يابو الزمامير
وشوش فى ودن الرمل
لم الشمل
فى شرع الهوى
جرح ودوا
طاب المتيم واستوى
يسعد زمانك
يا ليالى الصبونه



ورق
ورق
ورق
ورق ورق ورق
افكار ورق
اشعار ورق
شعار ورق
شعارات ورق
ثوار ورق
ثورات ورق
احلام ورق
حكام ورق
ورق ورق ورق ورق



آه يا وطن على الورق
الحلم فيك
على الورق
والعلم فيك
على الورق
وخدعنى فيك
صوت الورق
وسافرت فيك
على الورق
وحلمت بيك
برا الورق

بستان ظليل
ومشربيه وحمام هديل
وسلسبيل
وقله للعطشان سبيل
وبحر نيل
فيه بنت حلوه

وواد جميل
هجموا التتار
كلاب ورق
قتلوا الرسوم
على الورق
وقالوا حلمك مستحيل
وحتى لو كان ع الورق
وكفنونى بالورق
وضيعونى
فى الورق
ورق ورق
ورق ورق
مقهور وماشى فى الورق
غرقان عرق
حلمى انسرق
شايل على قلبى الهوى
كتبوا الدوا على الورق
ورق ورق ورق ورق

وفجأتن
لمع .. برق
وقابلتها على الورق
مع انها
مش فى الورق
ولا عمرها
كتبت ورق
ورق ورق ورق ورق
شفت العروسه ع الورق
الشمس ؟
لأ
البدر
لأ
النجمه
لأ
النسمه
لأ
البحر
لأ
الشعر
لأ
السحر
لأ

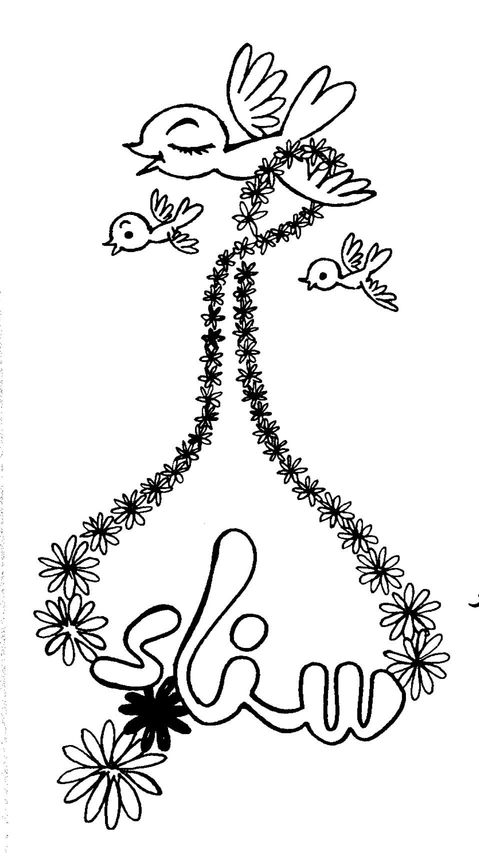


لأ دى الحقيقه المرعبه
قاسيه وبسيطه وطيبه
زيك
وزيى
وزى بنت باحبها
زى الربيع والحب
والناس كلها

كده الحصاد
كده الجنى
كده المسائل تنحسب
كده الكلام
كده الغنا
كده القصيده تنكتب
آه يا سناء الجرح
يا بنت الألم
كل الرايات اتنكِّست
وانتى العلم

ورق ورق
ورق ورق
ورق ورق
آه يا وطن
غرقان ورق
وعملت فيك
مركب ورق
وسندباد ملاّح ورق
وسبحت فيك
بحر الورق
وركبت فيك
أمواج ورق
وصارعت فيك
حيتان ورق
وعشقت فيك
لحظة غرق
كشفت كنوزك يا وطن
تحت الزباله و الورق
يادى الربيع لاخضر
فوق الخريف
طالع
يانبعه فى الصحرا
قلبى الحزين والع
اسقينى يا شابه

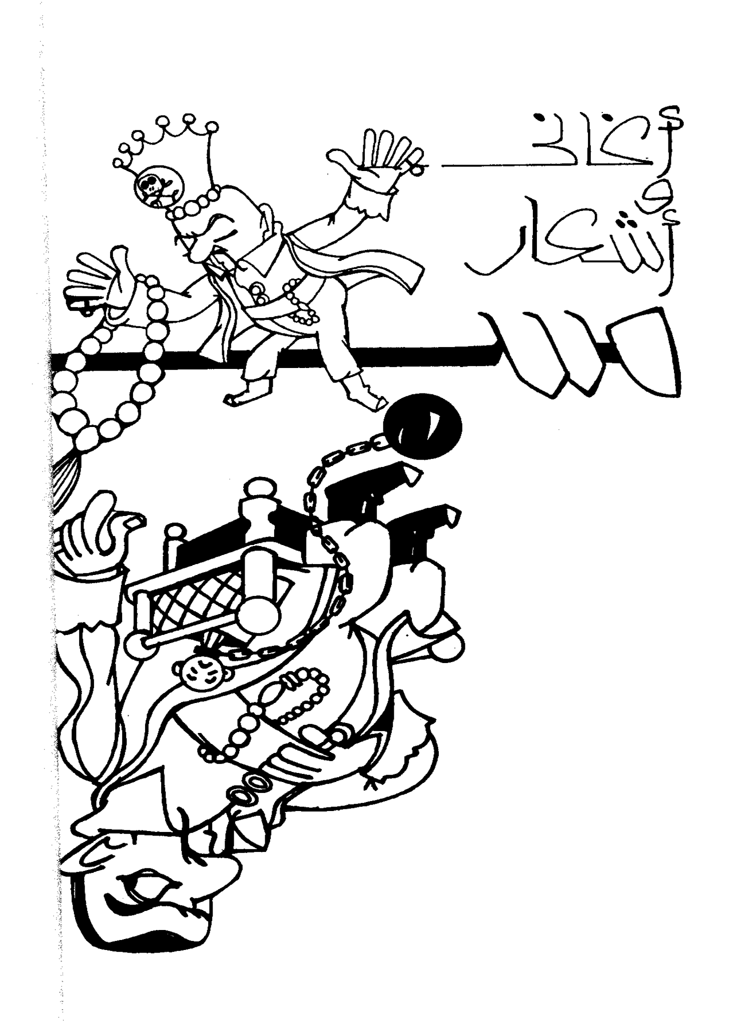
يمكن تطفينى
وان جفت الميه
ريقك يكفينى
آه يا سناء القهر
يا بنت الأنين
يا ضربة الناس الغلابه
الموجوعين
يا م العيون المغرمين
أبصر بمين
ياهلترا بعد الوطن
بتحبى مين ؟
ردى على الأحباب
يا زهرة العناب
ان كان دعاكى الهوى
وان كان فتحتى الباب
آه يا سناء الرعد
يا بنت الحسوم
يا نجمه يا متحيره
بين الغيوم
باسأل
وانا من كسفتى ف نص الهدوم
قلبك صغير يا حبيبتى
ع الهموم
وازاى قدرتى تعشقى

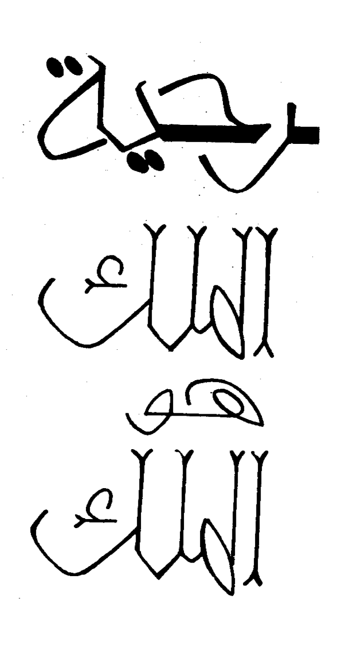


وطن فسيح
مطعون
جريح
الدنيا طلعت للقمر
وهو متكتف
كسيح
يا هلترا قلبك محيط
ولاّ انتى يا بنت
المسيح
آه يا سناء الورد
يا بنت الربيع
يا اغلى زهره فتحت
قبل الربيع
قلبك صغير صغير صغير
انما جرحك وسيع

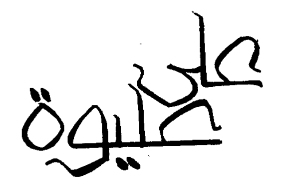
ورق ورق وِرق ورق
وفضلت الوّن
فى الورق
انهار ورق
بساتين ورق
اشجار ورق
عصافير ورق
اطفال ورق
فساتين ورق

قُصر الكلام
جبت الربيع بن الربيع بن الربيع
ونقشت منه
ع الورق
طرزت بالياسمين
طرحه وعشر فساتين
ولضمت عقد الفل
لجلك
يا ست الكل
وفردت غصن البان
على قدك الفتّان
ونقشت بالحنه
شباك على الجنه
طليت من الشباك
قابلونى الف ملاك
رافعين على الأعناق
انا الشهيده سناء


أغاني
و
أشعار



١- على عليوه
٢- الزار
٣- طفى النور
٤- شُرم بُرم
٥- أهوى المُدام
٦- عطشان يا صبايا
٧- حادى يا بادى
٨- يامّا مويل الهوى
٩- الموعودين
١٠- حاوى توت
١١- حلقاتك - السبوع
١٢- قلعتك حرز
١٣- يا ربنا
١٤- نام نام
١٥- طنوش
١٦- دفشنجى
١٧- أمّر م الصبر
١٨- يحكى أن
١٩- الله يا دايم
٢٠- نزلت أدب
٢١- تك تك تك
٢٢- هنا مقص



- ادعوله ادعوله
- مين ؟
- ابو السلاطين
- يخرب بيته و ينشف زيته
- كل ما يمشى يقول قوانين
- ليه ؟

نازل طالع
شافط بالع
حرق العالم دنيا ودين

- مين مين مين مين ؟
- على عليوه
- ياللى
- ضرب الزميره
- ياللى
- وضربها حربى
- ياللى
- نطت فى قلبى
- ياللى

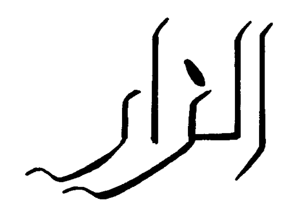


- قلبى رقاص
- ياللى
- فى بلاد الناس
- ياللى
- والناس مجاريح
- ياللى
- من عكس الريح
- ياللى
- والريح حردانه
- ياللى
- لا تبوح بامانه
- ياللى
- و امانه يا خلى
- ياللى
- تعشق وتقوللى
- ياللى
- على قصعة حنه
- ياللى

- فى جنينة حنا
- ياللى
- حنا وزان
- ياللى
- عند السلطان
- ياللى
- سلطان هبوش
- ياللى
- ابو ذمه فاشوش
- ياللى
- والسبحه ف ايده
- ياللى
- بيعد عبيده
- ياللى
- وعبيده كتار
- ياللى
- زنهار زنهار
- ياللى

- زنهار افراح
- ياللى
- ياكلوا التفاح
- ياللى
- وصفوف مساكين
- ياللى
- ضايعين ضايعين
- ياللى
- فى الفرْح ناسينا
- ياللى
- وف همه داعينا
- ياللى
- يسرق ضحكتنا
- ياللى
- ويدوق غناوينا
- ياللى
- غناوينا عذاب
- ياللى

- م الباب للباب
- ياللى
- وعذابنا حنان
- ياللى
- مش للسلطان
- ياللى
- سلطان الشوم
- ياللى
- سرق الفيوم
- ياللى
- وخدوه محتار
- ياللى
- م الدار للنار
- ياللى
- نصبوا له الزار
- ياللى
- نصبوا له الزار
نصبوا له الزار
نصبوا له الزار



شيخ محضار
يا شيخ محضر
تلغراف
– لازم تحضر –
مولانا السلطان يا دلاله
مش رايق
متغير باله
صوابعنا العشره نقيدها له
بس انت استعجل واحضر
بس انت استعجل واحضر

الله حى
الله حى
شبه النجمه ف قلب الضى
طالع بارق
نازل حارق
زيه ما فيش فى العالم زى
الله هاللا هاللاحى
الله هاللا هاللاحى

يا بغدادلى يا مبروك
بركاتك وكرامه لابوك
مولانا السلطان موعوك
حضر كراماتك واحضر
حضر كراماتك واحضر



هابش رابش كلب كلابش
طَحَشٌ فَحَشٌ
جحش مطابش
هَبَرٌ عَبَرٌ يأتى الخبر
عن سلطانم
بدنه ملابش

مولانا السلطان مخطوف
من بدويه بتغزل صوف
فتحت قلبه بقرن خروف
فتحه ودخلت تتمخطر

الله حى
الله حى
شيخ شهبندر تاجر جَى
حابس حابس
عنده مكابس
تاخد قطن
وتدى ملابس
يطلع شيخ شهبندر لابس
كسم غريب
على اهل الحى
الله هاللا هاللا حى
الله هاللا هاللا حى

سلطانم يا ما شاالله عليه
موصوف له
وانا عارف ليه
يتوضا وينقع رجليه
فى الدم ويشرب اكتر

شيخ محضار
يا شيخ محضر
فى الدم ويشرب اكتر



طفوا النور
طفوا النور
ربطوا العقرب فى الصرصور
طفوا النور
طفوا النور
لضموا العسكر فى المأمور
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه

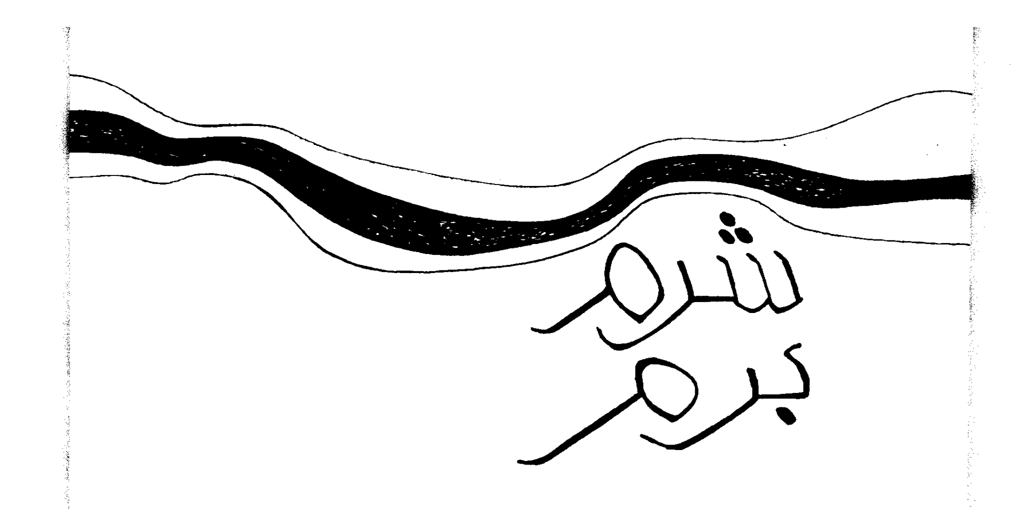
جوزك راجع من سوقه
راكبه الهم و بيسوقه
نطوا العسكر من طوقه
دوريــــه ورا دوريــــه
طـفى النور يا بـهيــــه
كلــه عســاكر دوريــــه

جـوزك سارح على غيـطه
بيلضّـم هـمه فى خيـطه
قزحوا العسكر على حيطه
لعبوا عساكر حراميه
طـفى النور يا بـهيــــه
كلــه عســاكر دوريــــه



خالك راجع من مكه
شايل سبحه و دربكه
طلعوا العفاريت ع السكه
ألف ولاد الجنيه
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه

ولدك رايح على عكا
يفتح سكه على سكه
طلعوا عليه
سدوا السكه
و اتحاصر رايحه جايه
قيدى النور يا بهيه
كل العسكر حراميه



دنيا غروره وكذابه
لكن جميله و جذابه
مجاريح .. ونعشقها صبابه
أدينا وادى حال الإنسان
شرم برم حالى تعبان

مجنونه خالص تراللِّى
بكلمة تعزل وتولى
وف لحظة تاخد ما تخلى
أمان
أمان يا لَلَلِّى أمان
شرم برم حالى غلبان



دلوعه ماشيه بتتغندر
بين الإمام و الشاهبندر
والغاوى قاعد يستنظر
حب العزيز يطرح رمان
شرم برم حالى غلبان

يا حلم يا جناح المساكين
يا وعد من ورد البساتين
ملايين ربيع رايحين جايين
و الكون حزين من غير الوان
شرم برم حالى غلبان



أهوى المُدام　　　يالالَلِّى
واشرب تمام　　　تراللى
واسكر و انام　　　قراشولِّى
و انا فى انسجام　　　يا حلُوللّى



عطشان يا صبايا
درب الهوى صعيب
والصحرا مديده بعيده
عطشان و الميه قريب
والخطوه عذاب و متاهه
و الحلم اخضر و عجيب
و انا كل ما اقول التوبه
ترمينى المكاتيب
يا حبيبى يا نجمة ليلى
يا منور لى السراديب
مكتوب على كف العاشق
روّح بلدك يا غريب
دى الغربه فى الزمان دا
تتونس بالحبيب


حادی
بادی

- حادى يا بادى يا زهرى النادى
فكرك إيه
عمك شنطح جالك ينطح
تديله إيه
- ادى له قطفه
- تدى له قطفه ؟ قطفة إيه !
قطفه ما قطفه فكره وخاطفه ..
أمال قوللى لو انت ياخلّى
عمك شنطح جالك ينطح .. تديله إيه
- كان ياما كان
- كان دلوقتى و لاّ زمان
- اهو دلوقتى زى زمان
كانوا جماعه ف ارض وسيعه ..
.. وفيها طبيعه وناسها الصافيه بتروى ..
.. الصحرا بعرق العافيه الأرض ..
.. الساكته تبوح بساتين
- الله الله
- قمح وياسمين
- يا مشاء الله
- والناس عايشين
- بما يرضى الله



يا امه مويل الهوى
ياامه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس فىّ
سألت شيخ الطريقه
مارضيش يجاوب سؤالى
و دارَى عنى الحقيقه
وفاتنى حاير فى حالى



سألت شيخ الأطبا
دوا الجراح اللى بيّا
نظر لى نظرة محبه
و قال دوايا باديا

يا امه مويل الهوى
ياامه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس فىّ

يا مصر و انتى الحبيبه
و انتى اغترابى و شقايا
و انتى الجراح الرهيبه
و انتى اللى عندك دوايا
علمنى حبك عباره
سهله و بسيطه و عفيه
شرط المحبه الجساره
شرع القلوب الوفيه

ياامه مويل الهوى
يا امه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس فىّ

الموعودين

للموعودين الدنيا
مش للحسابين
سلطان أمر .. فساد قانون الكسّابين
زمان قالولنا فى المثل
عيش يوم بصل و يوم عسل
اتارى اللى وصل وصل
ماتقولش فين و ليه و مين

دنيا عجيبه و مدهشه
مافيش اصول ولا خشا
ترفع رجب ياللعجب !
ينزل حسين جنب اسماعين
تعمل ملك بالزمبلك
يحكم بلاد المسلمين
لعبه عجيبه و مدهشه
مافيش اصول ولا خشا

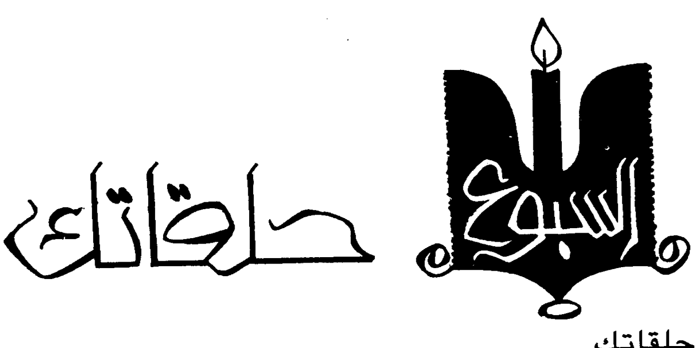
وادى العباره يا ولد
لعبه على عرش البلد
بين اللى مات واللى اتولد
والموعودين و الحسابين

حاوى
توت



لأ كده لأ كده لأ كده لأ كده لأ
تبقى دى نكته سخيفه بحق
احنا يا عم بنلعب لعبه
طلع لى دماغك م الشق
تسرح منى
ح اضيع انا منك
نفضل نسأل لما نطق
لأ كده لأ كده لأ كده لأ

احنا بنحلم حلم جنونى
فما زال الأحلام مشروعه
بزوال الكون المتقن
و حصول الأشيا الممنوعه
زى الحاوى لما بيلعب
حلم البيضه و الكتكوت
احنا بنحلم
يعنى بنلعب
حاوى حاوى حاوى توت
آدى البيضه
و اللى شواها
واللى لهفها بالنبوت
ثم خبطها
ثم لهطها
ثم شفطها حاوى توت
حاوى حاوى حاوى توت
لعبه تفوت و لا حد يموت



حلقاتك
برجالاتك
حلقه دهب فى وداناتك

يا حنتوسك يا فنتوسك
يجعل عمرك قد فلوسك
جتنا الشمس و طالبه تبوسك
خجلت من ضى ابتساماتك
حلقاتك برجالاتك
حلقه دهب فى وداناتك

حصنتك ما تشوف الذل
بخرتك بخدود الفل
ورقيتك من عين الكل
النبى حارسك من عتراتك
حلقاتك برجالاتك
حلقه دهب فى وداناتك


إسمع كلام شعبك
ماتسمعشي كلام
مجلس شعبك



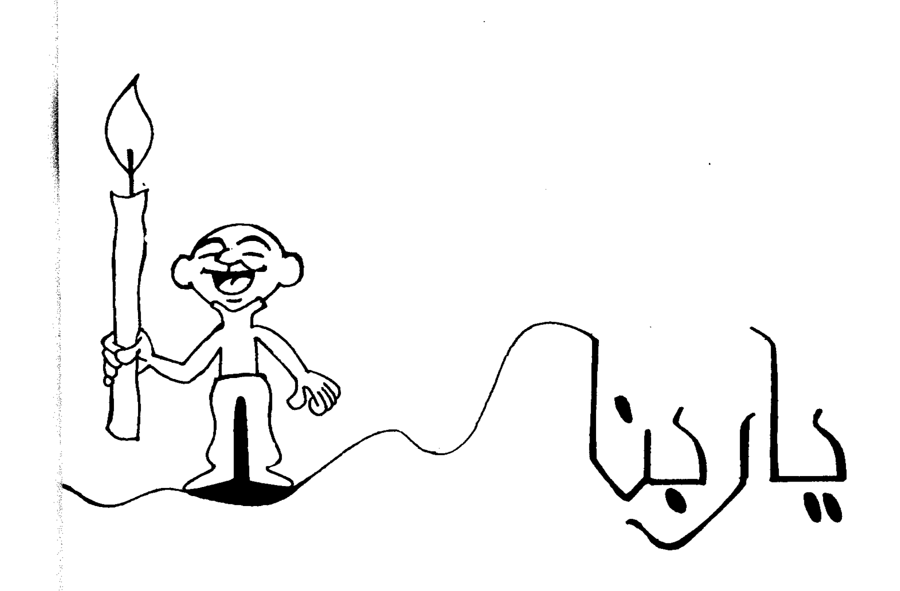
قلعتك حرز
لبستك حرز
القمطه حرير
والصوف على الشرز

قلعتك طاقه
لبستك طاقه
و كتبت حجابك
على وبر الناقه
يكفيك الشين
و العيا والدين
و سكوت الناس
و كلام العين



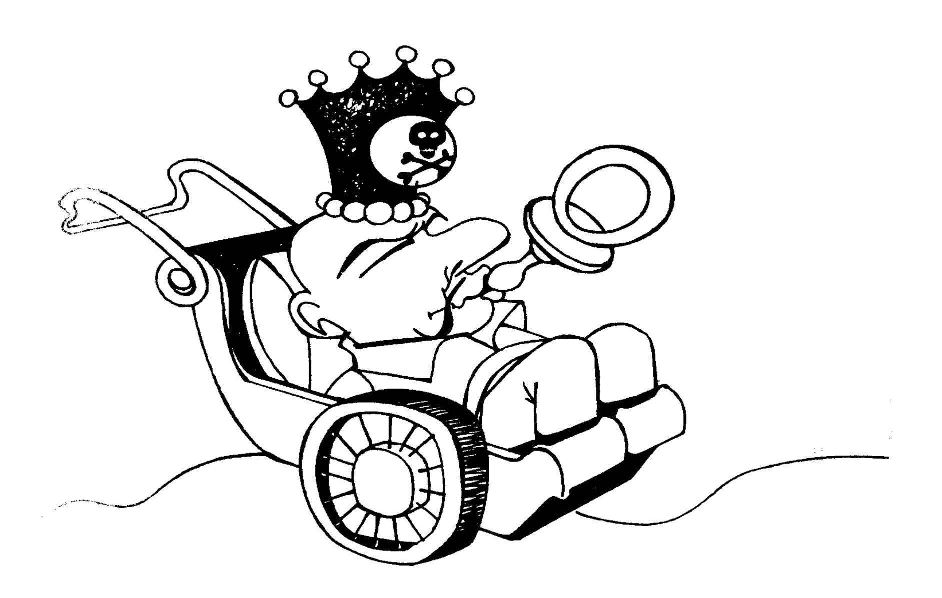
قلعتك قبه
لبستك قبه
إبعد يا شيطان
و تعالى يا شابه
لفيه و ارقيه
و اسهرى سليه
و ف برد الليل
ضمى و دفيه

قلعتك عافيه
لبستك عافيه
و رميت هلاهيلك
فى الميه الصافيه
و غسلت ذنوبك
و قريت مكتوبك
السعد مواعدك
والهنا محسوبك



يا ربنا يا ربنا
يكبر ويبقى زينا
طق الودع
سحر و بدع
سعد السعود فى قصرنا

تتا تتا خطى العتب
و دوس على كل العتب
واللى انقرا واللى انكتب
و اسرح فى نعمة ربنا



خد البشاره يا حسن
و افتح لنا الفال الحسن
و ابعت على عيونه الوسن
نوم العوافى و الهنا

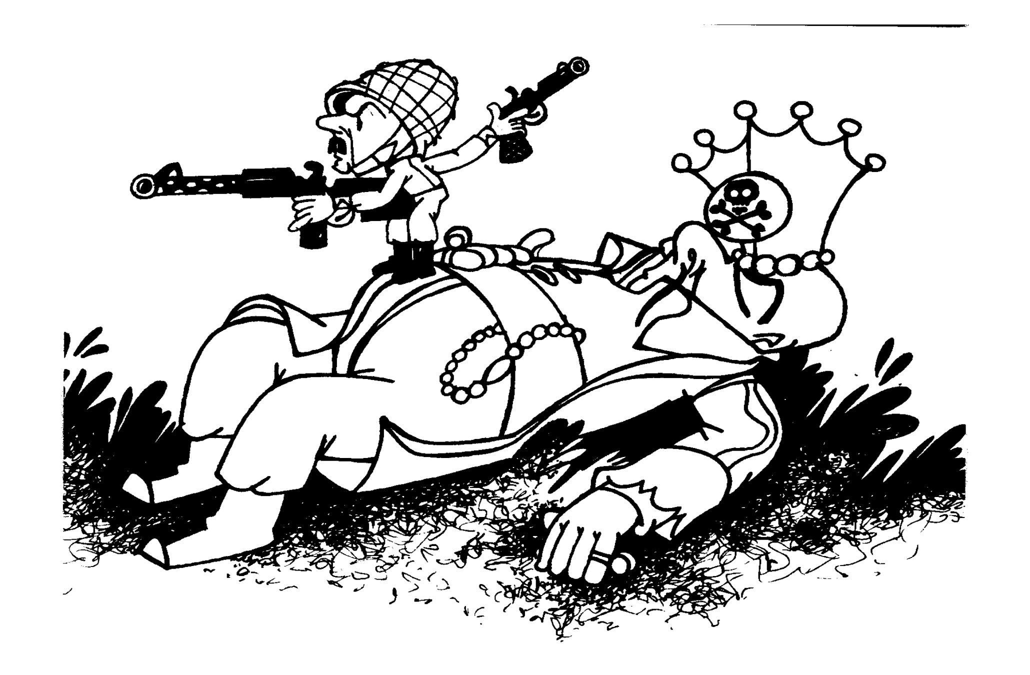
يا ربنا يا ربنا
يكبر ويبقى زينا
طق الودع
سحر و بدع
سعد السعود فى قصرنا



نام نام نام نام

و ادبح لك   برجين حمام
و اعمل لك   طاجن و برام
و اقعد لك   سهران ما بنام
واغزل لك   زعبوط و حرام
و اخطب لك   بنتين م الشام
و اقطف لك   ورد الأحلام
و اكتب لك   ع الورد كلام

نام نام نام نام

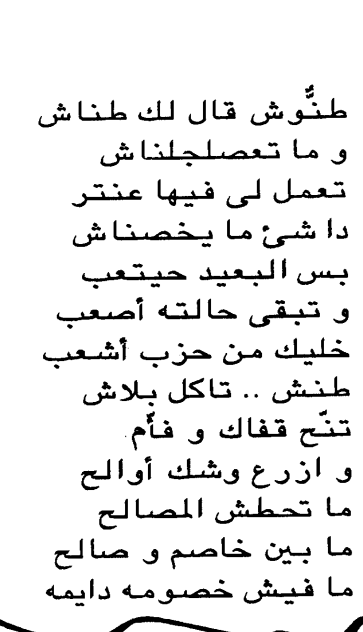


حسادك بايتين الليل
يتقلوا على نار الويل
سهرهم و دموعهم سيل
كلبشهم م الراس للديل
شتتهم لو جالك ميل
واتحصن منهم بالخيل
وملايكه شايلينك شيل

نام نام نام نام







طنُّوش قال لك طناش
و ما تعصلجلناش
تعمل لى فيها عنتر
دا شئ ما يخصناش
بس البعيد حيتعب
و تبقى حالته أصعب
خليك من حزب أشعب
طنش .. تاكل بلاش
تنّح قفاك و فأّم
و ازرع وشك أوالح
ما تحطش المصالح
ما بين خاصم و صالح
ما فيش خصومه دايمه



تفضل ع الوش عايمه
و لا القيامه قايمه
إلاّ ف لحظة طناش
غفير و خالته دايه
لو مسكوه عصايه
و لبسوه عبايه
و حطوه ع المرايه
حيشوف أتخن أمير
ملعون ابو الفقير
و تسأل عن أصوله
يقول ما شفتهاش
طنّوش قالك طناش
و ما تعصلجلناش



دفشنجى ابن الهتشنجى
داخل فى الدور جحشنجى
عامل ضريب و نشانجى
و مطلع ضفر و ناب
كداب كداب و الله العظيم كداب

مخبول و عطوه السلطه
بقى سلَطه و يّا البَلْطه
مع إنه اتسلطن غلطه
و يا عالم بالأسباب
كداب كداب و الله العظيم كداب

و اكمنه مهزأ واطى
عايش طول عمره مطاطى
أول سبحان العاطى
نسى اصله و فصله و عاب
كداب كداب و الله العظيم كداب

نلاعبكم وتلاعبونا
قلناها وسمعتونا
واندمج ابن المجنونه
زى السيرع القبقاب
كداب كداب والله العظيم كداب

أمر من الصبر

أمر من الصبر سؤلانك لغير مولاك
يصفر لونك وقليل ان سمح وعطاك
الندل صاحب قليل البخت واتواعدوا
يمشوا رفاقه بطول العمرمايباعدوا
وفّى الأصيل زى الغمامه بوعده
والندل غيّر طريقه والزمن اهو ساعده
وبعده لسّه الخيانه سايره فى الأفلاك

يحكي أن

يحكى أنّ — أن إيه
أن غزاله — غزاله إيه
شربت شربه — شربة إيه
شربة ويسكى — و يسكى ايه
امريكانى — كانى إيه
كانى مانى —مانى إيه
مانى مروح — روح ليه
و بيتطوح — طوح إيه
طوح إيده — ايده إيه
ايده حديده — حديده إيه
حديده ف قلبه — قلبه إيه
قلبه غلبه — غلبه إيه
غلبه الخشبه — خشبة إيه
خشبة حبشى — حبشى إيه
شخص كلبشى — كلبشى ليه

كلبش ابويا	- ابويا و إيه
ابويا و اخويا	- اخويا إيه
اخويا شهيدى	-اسم الله عليه
و التار على ايدى	- ايدى إيه
ايدى ف ايدك	- نعمل إيه
ننتف شنبه	- شنبه إيه
شنبه دنبه	- دنبه إيه
دنبه عفاشه	- عفاشة إيه
تحت الكماشه	- بيعمل إيه
من اول شده	- شدة إيه
يورينا الشده	- شدة إيه

شدة نابه
و عض كلابه
و الملدوعه تقول يا شبابه
الشجيع اهه اهه
الشجيع اهه اهه
الشجيع اهه اهه



الله يا دايم هو الدايم
ولا دايم غير الله

آه يازمن كدّاب يازمان
فى الحدوته وفى العنوان
دنيا مظاهر عايشه الظاهر
والقفطان هو السلطان

حطوا الخوصه على الخوصه
فوق البوصه المفعوصه
تتقمع تبقى عروسه
تتمخطر على غصن البان

واحد حـل وواحد ضيف
نَط الحـَل سأل ضيفه
حذر فزر تعرف كيف
تعرف عنتر من خوفو

بات الديك على حد السيف
يتقلّب مش عارف كيف
شغّل مخه وفرشه وهرشه
وفرده ولمه وشمه وقرشه

قوللى يامخ ياصنع الكيف
زى ما بين الشتا والصيف
فين الفارق والشتّان
بين الفارس والسلطان

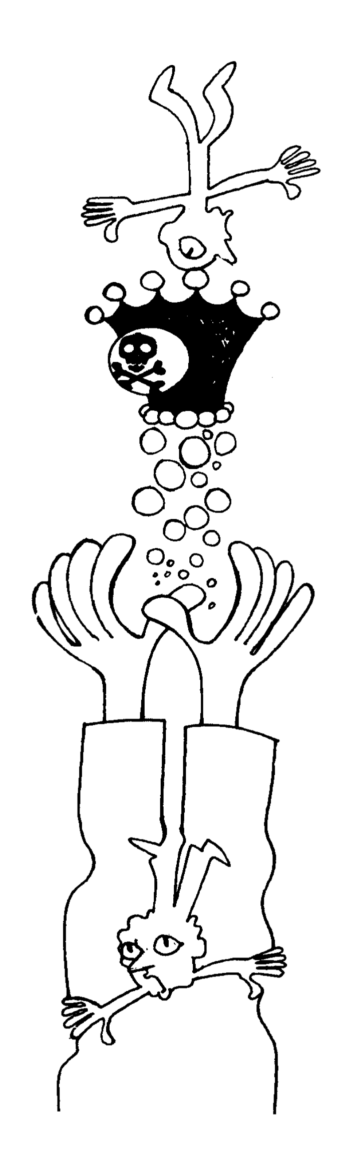
صنفر مخه وقشره وبشره
وخربه وظبطه وشاله وحطه
تعب الضيف من لعب السيف
غَنّى يا عين ويالالّى كمان

جاله الهاتف ليلة صيف
فوقه مراية وتحته حصان
أبيض ف ابيض زى الطيف
قال له يا غافل يا غلبان
عنتر هو جراب السيف
والسلطان حشو القفطان

نزلت أدب

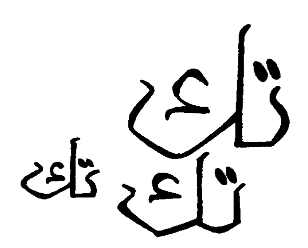
طلعت ادب
نزلت ادب
لقيت الدب بياكل اللِّب
يا دب الدِّب يا وَسَخ الْعِبّ
نهايته

فضلت أعبِّى واسب
سألت الدب
منين اللب
سألنى اللب
ومين الدب



سألت الدب
منين الدب
جاوبنى الدب بقَرش اللب
رجعت اشب وادب واسب
لقيتنى تعبت
نزلت ادب
ضربت اللب وخدت الدب
لقيتنى غلطت
طلعت ادب
ضربت الدب
وخدت اللب

سهانى اللب وراح للدب
هرشت اللعب
رجعت اسب
يا عب اللب يا كلب الدب
سهيت الدب و لُشت اللب
سهانى اللب
هبشنى الدب
نزلت الب و اشب وادب
لقيت اللب ف عب الدب



* تك تك تك تك تك تك
- مين
* تين على لوز
- لأ لوز على تين
تين على لوز أو لوز على تين
كله مغطى قمر الدين

توته توته
يا تحت التوته
والحدوته و السامعين

جدى يقوللى
النار لا تخلى
لما تولِّى على السامعين
كان ياما كان
فى زمان و مكان
كانوا تلاته من التلاتين
كاف مع سين
على زين الدين



عملوا مؤامره
على الباقيين
أصل الشيللو
بيشبه للوٍ
حتى حمَار الزبالين
بعد ما شالوا و حطوا و غطوا
ناموا و غطوا و مش داريين
قامت قومه ف عز النومه
لاخلت كاف و لا زين و لا سين
توته توته دى الحدوته
فين التوته
والسامعين ؟





هنا مقص و هنا مقص
هنا عجايب بتترص
هنا القصر السلطانى
فوق الحلم الانسانى
و الانسان محتاج راحه
و الراحه ف قلب الساحه
و الساحه
ملعب عفاريت
و العفاريت عايزين كبريت
و الكبريت تحت المنجم

و المنجم
عايز مجانين
و المجانين عايزين بساتين
و البساتين ف ادينا
و ادينا فيها الخلخال
و الخلخال محتاج زلزال
و الزلزال جوانا
جوانا ما جوانا
جوانا شجر اللبلاب



يتسحب من تحت الباب
يستفرد
يسحب سحاب
و يغافل عين الحجاب
و يمدد على باب القصر
هنا مقص
و هنا مقص
هنا زكايب بتترص



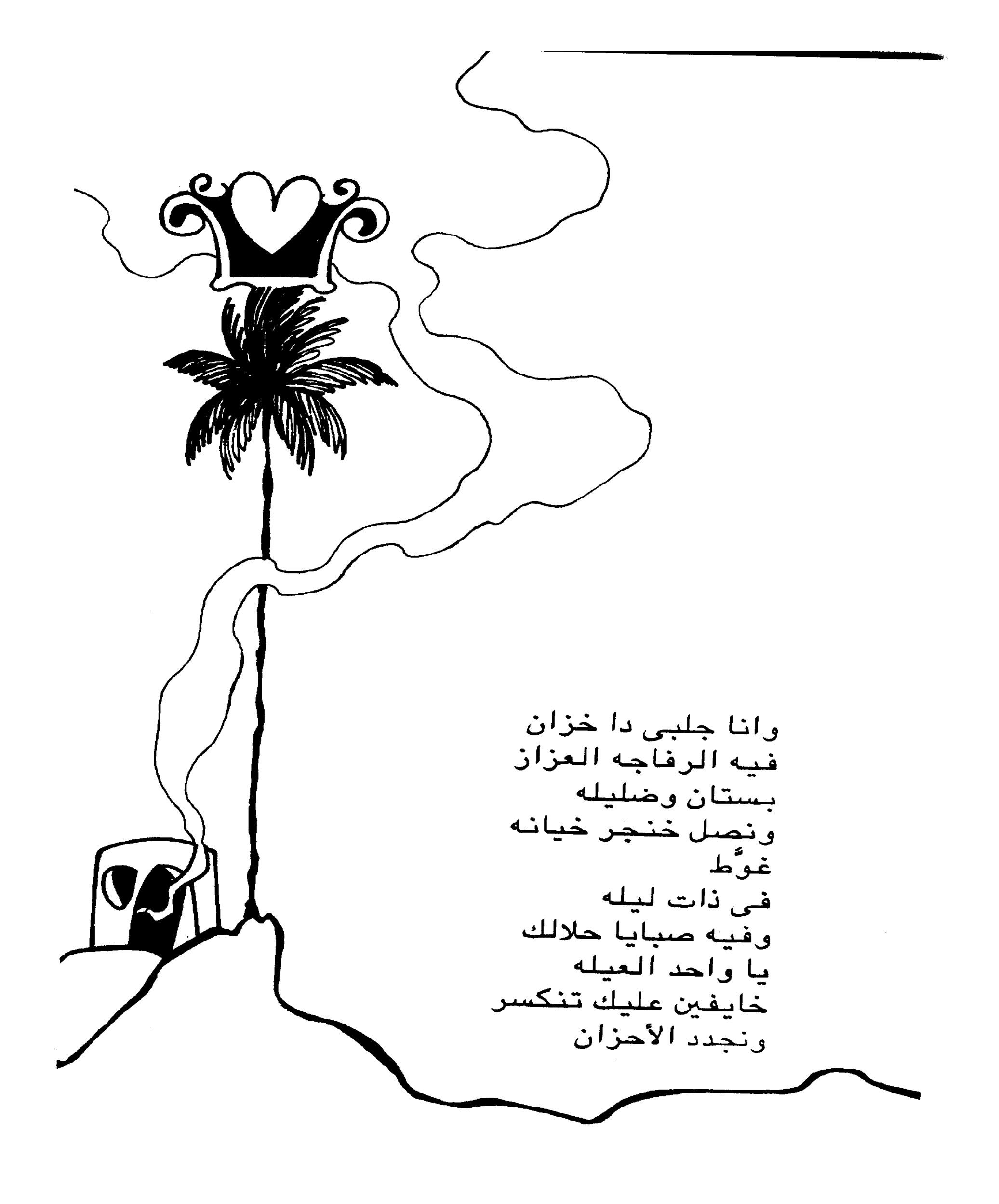
يا بو عزه
يا وش القمله
مين قال لك
تعمل دى العمله
يابو عزه
يا ايد الهون
بكره حيبقى لك كراكون

مين قال لك
يا بو عقل حيطانى
تتنيّل
تحلم سلطانى

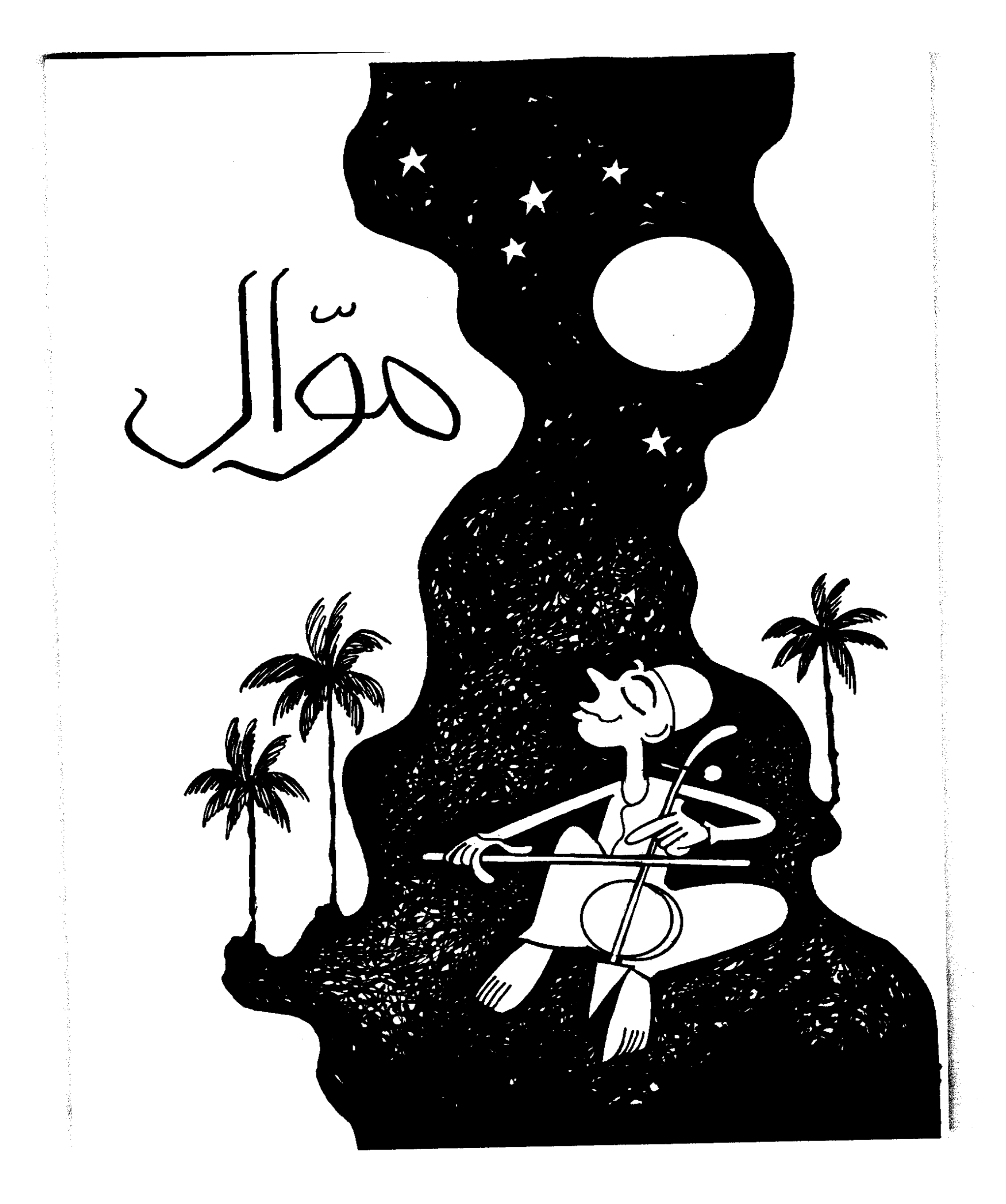
نام يا مغفل
و اشبع نوم
بكره حتبقى كبير القوم
اخر العوم فى الصلا و الصوم
نغرق فيك
قادر تنطس
هنا مقص
و هنا مقص
وانت قفاك
لازم يترص



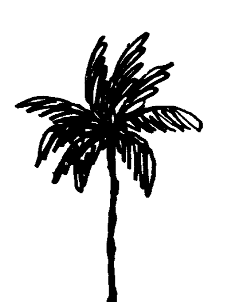
أمشير على نجعنا
والريح بتصفر
صفر
كل الدروب
صفصفت
ما فى حدا فى الكفر
غيرك
يا عود الزان
يا طرحة الأحزان
جلبى عليك انشغف



وانا جلبى دا خزان
فيه الرفاجه العزاز
بستان وضليله
ونصل خنجر خيانه
غوًّط
فى ذات ليله
وفيه صبايا حلالك
يا واحد العيله
خايفين عليك تنكسر
ونجدد الأحزان


موّال

وعملت بدّاع
وباغني في العرب علاّم
كيف الهلالي سلامه
وخليفه
والعلاّمه
البت مهره كحيله
واسمها
ع اللام
ليلى
لوليه
ليالى
ربنا علام
طلبت الوصال
صحيت مفاتنها
جام رمش عينها شرع
على مهجتى
علام



رقم الايداع : ٢٤٦٤ / ١٩٨٩

مطبعة العروبة ٢٤٦٤٢٥٥